

CAPÍTULO 8: LA GRAN PANTALLA

Con el triunfo de la pantalla, la transmisión de mensajes y conocimientos en el planeta azul ha cambiado radicalmente tras la Segunda Guerra de los Treinta Años (un periodo entre 1914 y 1945 que arrasó con el mundo occidental). Cada vez más personas experimentan su vida y el mundo que les rodea en mayor medida a través de imágenes en movimiento en las pantallas. Hasta la información sobre el tiempo les llega a través de una aplicación; ya no miran por la ventana. Incluso en la mesa, las pantallas están desbancando cada vez más la comunicación. Los WATERKNIGHT no han pasado por alto este cambio en la comprensión, el comportamiento y la cultura, y han decidido dirigirse directamente al público con la película MISSION ZEROWATERLOSS. Además del narrador de la película, dos parientes de Lassie, una estrella canina de los albores de la televisión, también representan en ella papeles importantes. Las fuerzas del mal han hecho todo lo posible para entorpecer y sabotear el rodaje, aunque todos sus esfuerzos han sido en vano. MISSION ZEROWATERLOSS llega a las pantallas del planeta azul justo a tiempo para los Óscar. Los WATERKNIGHT ya han vendido todas las entradas.

vonroll-hydro.world/mission



ZEROWATERLOSS
vonroll-hydro.world