

CAPITOLO 8 – IL GRANDE CINEMA

Con il successo dello schermo, al termine della seconda guerra dei trent'anni (la prima che ha riguardato l'intero pianeta dal 1914 al 1945 del calendario occidentale) la comunicazione di messaggi e conoscenze nel nostro pianeta blu è cambiata in maniera radicale. Sempre più persone percepiscono la vita e il mondo intorno a loro esclusivamente tramite le immagini che scorrono sugli schermi. Anche per il meteo si consulta un'app senza più guardare fuori dalla finestra. Gli schermi stanno soppiantando sempre di più persino la conversazione a tavola. Questo mutamento nel modo di vedere e di comportarsi e a livello culturale non è sfuggito al team dei WATERKNIGHT che hanno deciso di rivolgersi alle persone in maniera diretta con il film MISSION ZEROWATERLOSS. Oltre alla persona che presenta le immagini, un ruolo importante spetta anche a due parenti di Lassie, un cane molto famoso quando la televisione iniziava a diffondersi. Le forze malvagie hanno fatto di tutto per ostacolare e sabotare le riprese, ma alla fine non ci sono riuscite. Dopo la cerimonia di assegnazione degli Oscar arriva puntuale sugli schermi del nostro pianeta MISSION ZEROWATERLOSS. Anche il team dei WATERKNIGHT stacca i suoi biglietti

vonroll-hydro.world/mission



MISSION ZEROWATERLOSS
vonroll-hydro.world