



CAPÍTULO 9 – TELL ENTRA EN ESCENA

Sencillamente, tenía suficiente. La mitad de las personas de la tribu de Helvecia lo adoraba como un luchador por la libertad, mientras que la otra mitad decía que era una mera invención de su biógrafo Schiller. Algunos (y no precisamente pocos) austriacos lo consideraban un terrorista y prácticamente todos creían en el tiro a la manzana. No obstante, no era otra cosa que un reportero. Alrededor de 1280, el entonces jefe de relaciones exteriores del Middle Age Guardian lo envió a las montañas: «Go and TELL us something about the alpine cultures». A partir de entonces firmó sus informes como TELL y se hizo conocido y popular como TELL. Por eso tampoco nadie quería creer que la flecha en el pecho de Gessler le sorprendió tanto como al propio Gessler. Se retiró y a partir de entonces trabajó en nuevas posibilidades de informar. En el futuro, los sensores e Internet podrían poner en riesgo a los reporteros de muchas maneras. Después de la película «MISSION ZEROWATERLOSS», TELL decide dar 730 vueltas al sol después del disparo a la manzana con el objetivo de apoyar al WATERKNIGHT con sus inventos, el sensor TELL y la aplicación TELL, en la lucha contra los WATERGESSLER. Y así es como TELL implementa en 2021 una medición del tiempo helvética junto con el WATERKNIGHT en proyectos piloto ZEROWATERLOSS en Helvecia. La fundación ZEROWATERLOSS apoya la causa y asume parte de los costes del proyecto.



ZEROWATERLOSS
vonroll-hydro.world